

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
«Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ»
ΓΙΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΥ
ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Με μεγάλη ικανοποίηση σας γνωρίζουμε ότι σε αυτόν τον πρώτο Διαγωνισμό Φωτογραφίας, συμμετείχαν φωτογραφίες από την Αργεντινή, τη Βραζιλία, το Μεξικό, την Ουρουγουάη και τη Χιλή.

Ο Διαγωνισμός αυτός, τον οποίο διοργάνωσε το Δίκτυο Νεολαίας της Περιφέρειας Κεντρικής και Νοτίου Αμερικής, αποτελεί μέρος των προσπαθειών μας για μια μαρτυρία της παρουσίας του ελληνικού στοιχείου στη ζωή των χωρών της Περιφέρειάς μας και να ενδυναμώσουμε τους δεσμούς του με την Ελλάδα αποτυπώνοντας εικόνες του ελληνισμού στις χώρες μας, καθώς και των Ελλήνων της Διασποράς στην Ελλάδα.

Η Επιτροπή εξέτασε κάθε συμμετοχή λαμβάνοντας υπόψη τα κριτήρια αξιολόγησης όπως αυτά διατυπώθηκαν στις Βάσεις του Διαγωνισμού, «... ιδιαίτερα τις συνθήκες που ο φωτογράφος σημείωσε για κάθε μια, καθώς και το κατά πόσον εκπροσωπούν τον ελληνισμό της Περιφέρειας στον τόπο (χώρα, περιοχή, πόλη) της λήψης», πράγμα που την υποχρέωσε να απορρίψει φωτογραφίες εξαιρετικά καλής ποιότητας αλλά αναφερόμενες και μόνο στην Ελλάδα (τοπεία, και σκηνές) χωρίς ουδεμία παρουσία ομογενών της Διασποράς.

Η Επιτροπή αποφάσισε, ομόφωνα, να απονεμίσει το Πρώτο Βραβείο στη φωτογραφία



Ο Κύριος, έργο της Αυγουστίνας Μανίκη από το Μπουένος Άιρες, Αργεντινή. «Ο Κύριος , γράφει η φωτογράφος, φοράει στολή Τσολιά. Πρόκειται για αυτόν που με περηφάνεια παρελαύνει τιμώντας την 190^η επέτειο της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας, στην Avenida de Mayo (Μπουένος Άιρες, Αργεντινή). Το διαπεραστικό βλέμμα του γεμίζει τη φωτογραφία με περιεχόμενο, αισθήματα και ανθρωπιά, 07/05/2011».

Η Επιτροπή εξέλεξε επίσης τα παρακάτω έργα που θα εικονογραφήσουν το Ημερολόγιο 2012 της Περιφέρειας Κεντρικής και Νοτίου Αμερικής του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού, Σ.Α.Ε.



Εκκλησία του Αρχάγγελου Μιχαήλ, Ελληνική Κοινότητα «Σωκράτης» του Μπουένος Άιρες, Αργεντινή, του Αλέξη Σπυράκη, 12/11/2011.

«Αυτή η φωτογραφία έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για μένα, μας λέει ο Α. Σπυράκης. Πρόκειται για μια πολύ σημαντική στιγμή του ναού, την ονομαστική εορτή του Αρχάγγελου Μιχαήλ και, επιπλέον, φέρνει στη μνήμη μου τον παππού μου Δημήτριο Σπυράκη, τον οποίο αποθανατίζει μια επιγραφή στο θόλο της εκκλησίας. Με τη δωρεά που έκανε με τόση αγάπη και μόχθο συνεισέφερε ώστε σήμερα Έλληνες και Φιλέλληνες να εξακολουθούν να έχουν έναν τόπο προσευχής και να διατηρούν αμιγή την πίστη τους στην Ελληνορθόδοξη Εκκλησία».

Βύσσινο γλυκό, φωτογραφία του Θεοχάρη Δεληγιάννη στο σπίτι της οικογένειας Δεληγιάννη, Σαντιάγο, Χιλή, Ιανουάριος 2009.



Εικόνα, Βιβλίων Προσευχών και Κατήχησις, έργο της Ariela González Yañuilaque, που έφερε από την Ελλάδα ο κύριος Εμμανουήλ Γιαννουλάκης με τα προσωπικά του αντικείμενα. Η φωτογραφία, μας λέει η κα Αριέλα, είναι από τη συλλογή της οικογένειας του κου Εμμανουήλ Γιαννουλάκη Σκορδά, ο οποίος ήταν ο πρώτος Έλληνας μετανάστης που έφτασε στην Αρίκα της Χιλής, γύρω στα 1868, από τη νήσο

Πάρο.



Κομπολόι, του Andrei Moussiadis. «Το κομπολόι που κρέμεται από τον καθρέφτη οδήγησης είναι μια συνήθεια που κληρονόμησα από τον παππού μου, μας γράφει ο φωτογράφος, πολύ χρήσιμη σε στιγμές κυκλοφοριακής συμφόρησης στο Σαο Πάουλο, της Βραζιλίας, 06/12/2011».

Λειτουργία, του André Scucato. Ο Κωνσταντίνος Βαζέος Σαρρής, στη λειτουργία που τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Μπουένος Άιρες και Νοτίου Αμερικής, Σεβασμιότατος Ταράσιος, στο ναό του Αγίου Γεωργίου της Ελληνικής Κοινότητας του Espírito Santo, Βραζιλία, στις 7 Νοεμβρίου 2010.



Η Ελλάδα αγκαλιάζει την Νέα Γενιά των Ελλήνων του Εξωτερικού, Αθήνα, Ελλάδα, 2010, του David Reyes Gonzáles από το Μεξικό.



Βλαχοπούλα, της Αυγουστίνας Μανίκη. «Η κόρη που βλέπουμε στοχαστική, γράφει η φωτογράφος, εκπροσωπεί την Ελληνική Παροιμία. Το πρόσωπό της που μόλις διακρίνουμε, εκφράζει αισθήματα από σκέψεις ή αναμνήσεις που αναβλύζουν κατά τον εορτασμό της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας, το έτος 2010, στην Avenida de Mayo, Μπουένος Άιρες, Αργεντινή»

Η Σοφία, η Νίκη και ο Φίλιππος, του Θεοχάρη Δεληγιάννη, γιορτάζουν την επέτειο του «ΟΧΙ» στην Ελληνική Κοινότητα του Σαντιάγο, Χιλή. Οκτώβριος 2010.



Ilha das Cabras, του Jeannis Michail Platon. «Είμαι Έλληνας, γεννήθηκα στην Κρήτη, στο Ηράκλειο και ήρθα στη Βραζιλία 12 χρονών. Η ακρογιαλιά αυτής της περιοχής μου θυμίζει τον τόπο μου. Επέλεξα, λοιπόν, να μείνω εδώ και να μη φύγω ποτέ μακριά από τη θάλασσα. Ilhabela, Βραζιλία, 2008».



Στην Ορθόδοξη
Εκκλησία του
Αρχάγγελου
Μιχαήλ, της Άννας
Μαρίας Κοκκίνη
από το Μπουένος
Άιρες, Αργεντινή.

Νοσταλγία, της Mariángeles Barreto Belonakis. “Νοσταλγία των χρόνων που πέρασαν και μαρτυρία δύο διαφορετικών πολιτισμών όπου εξακολουθεί η ελληνική συνήθεια του κομπολογιού”. Nueva Helvecia, Colonia, Ουρουγουάη, 10/12/2011.



Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες, με τις ευχαριστίες μας που γεναιόδωρα συμμερίστηκαν βιώματά τους και τη δέσμευσή μας για τη διάδοση του Ελληνισμού σε όλη την Περιφέρεια.

Δίκτυο Νεολαίας

Περιφέρεια Κεντρικής και Νοτίου Αμερικής
Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού. Σ.Α.Ε.

www.latinsae.org